

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №23

Утверждаю:
приказом № 56 от 1.09.2023
Заведующий МБДОУ детский сад № 23
 Поповьян И.В.

***Дополнительная общеобразовательная
программа
«Акварелька»***

Руководитель:
Азарова Ольга Александровна

г.Тверь
2023 год

Аннотация к программе

Дополнительная образовательная программа «Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности для развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста» составлена в соответствии с Федеральным Государственным Образовательным стандартом Дошкольного Образования и направлена на развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

Пояснительная записка.

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативными документами:**

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. №1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования».

Направленность программы.

Представленная программа направлена на формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной, на приобщение воспитанников к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

Причины создания программы.

Основной причиной для создания программы явилась необходимость интегрированного подхода в художественно – эстетическом воспитании детей дошкольного возраста.

Новизна программы заключается в реализации системы воспитания и обучения на базе ДООУ детей, способных к использованию многообразных нетрадиционных техник в самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность:

Программа «Использование нетрадиционных техник в изобразительной деятельности для развития детского творчества» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») опирается на понимание приоритетности воспитательной работы, направленной на развитие усидчивости, аккуратности, терпения, развитие абстрактного мышления, умение концентрировать внимание, мелкую моторику и координацию движений рук у детей. Развитие творческих и коммуникативных способностей дошкольников на основе их собственной творческой деятельности также является отличительной чертой данной программы.

Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных художественных техник рисования, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развитию творческого потенциала. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании также способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности.

При реализации программы ежемесячно организуются выставки работ детей, которые органично вписываются в пространство группы, способствуют формированию гармоничному развитию личности ребёнка.

Программа разработана в соответствии с действующим Федеральным Государственным Образовательным Стандартом и является инновационным образовательным программным документом.

Цель:

Создание условий для развития потенциальных творческих способностей, заложенных в ребенке, интереса к собственным открытиям через поисковую деятельность.

Задачи:

1. Познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
2. Побуждать у детей желание экспериментировать, используя в своей работе техники нетрадиционного рисования.
3. Развивать у детей художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление, внимание, устойчивый интерес к художественной деятельности.
4. Формировать у детей умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
5. Воспитывать у детей аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом и творческую самореализацию.

Возраст детей, участвующих в реализации рабочей программы – старший дошкольный возраст (6-7 лет).

Срок реализации: программа рассчитана на 1 года обучения.

Реализация программы рассчитана на 36 недель в учебном году), и включает в себя 1 период непосредственной образовательной деятельности в неделю. Длительность одного периода НОД в группе 5 6-7 лет– 30 мин, согласно СанПиН 2.4.1. 3049-13 от 15.05.2013 №26.

Форма и методы реализации программы:

- Групповая и индивидуальная работа с детьми;
- Выставки творческих работ в группе и в ДОУ;
- Тематические развлечения;
- Мастер-классы с педагогами и родителями;
- Консультации для родителей и педагогов;
- Родительские собрания с использованием ИКТ;
- Публикация информации на сайте ДОУ;
- Оформление предметно-окружающей среды.

Принципы организации:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- учёт возрастных и психологических особенностей детей;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- игровая форма подачи материала;
- сотрудничество ДООУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Методическое обеспечение программы:

Для освоения программы используются разнообразные приёмы и методы. Выбор осуществляется с учётом возрастных, психофизических возможностей детей:

- словесные (беседа, объяснение, познавательный рассказ);
- наглядные (картины, схемы, образцы, рисунки);
- метод наблюдения (экскурсии, прогулки);
- игровые (дидактические, развивающие, подвижные);
- метод проблемного обучения (самостоятельный поиск решения на поставленное задание).

В процессе работы обеспечивается **интеграция всех образовательных областей:**

- *Социально-коммуникативное развитие* – усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

- *Познавательное развитие* – формирование представлений о времени, о цвете, форме, величине предметов, формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.
- *Речевое развитие* – развитие умения поддерживать беседу, обобщать, делать выводы, высказывать свою точку зрения, чтение стихов и рассказов о природе, овладение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества;
- *Художественно-эстетическое развитие* – развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализация самостоятельной творческой деятельности.
- ❖ *Физическое развитие* – становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами; использование физкультминуток во время проведения НОД; развитие крупной и мелкой моторики.

Предполагаемый результат реализации программы:

В результате освоения рабочей программы дети приобретут следующие интерактивные качества:

- Инициативность;
- Самостоятельность;
- Любознательность;
- Наблюдательность;
- Воображение, фантазия, образное мышление;
- Творческие способности;
- Склонность к экспериментированию;
- Способность к принятию решений.

В рамках реализации программы предусмотрены способы и формы выявления, фиксации и предъявления результатов:

Способы и формы выявления результатов	Способы и формы фиксации результатов	Способы и формы предъявления результатов
Беседа, опрос, наблюдение Выставки, Итоговые занятия Анализ мероприятий Анализ приобретенных навыков	Грамоты Дипломы Фотоотчёты Отзывы (детей и родителей) Методические разработки	Выставки Готовые изделия Отчеты Открытые просмотры НОД Аналитические справки

Календарно-тематическое планирование в подготовительной группе

Месяц		Тема занятия	Нетрадиционная техника	Программные задачи
Сентябрь	1	Подсолнух	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.
	2	Летний луг	Рисование донышком от бутылки	Познакомить детей с техникой рисования бутылкой. Закрепить умение использовать технику. Развивать творческое воображение детей.
	3	Бабочки, которых я видел летом	Монотипия, обведение ладошки и кулака	Познакомить детей с техникой монотипии. Закрепить умение использовать технику. Познакомить с симметрией. Развивать пространственное мышление.
	4	Украсть платочек	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма.
Октябрь	1	Ежики	Тычок жесткой полусухой кистью, оттиск	Закрепить умение пользоваться техникой «тычок смятой бумагой». Учить выполнять

			смятой бумагой	рисунок тела ежика, тычками без предварительной прорисовки карандашом.
	2	Анютины глазки	Ниткография	Познакомить детей с новой техникой ниткографией. Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
	3	Осенние листья	Тиснение	Познакомить с техникой тиснения. Учить обводить шаблоны листьев простой формы, делать тиснение на них.
	4	Птички клюют ягоды	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета). Закрепить навыки рисования. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность.
Ноябрь	1	Кораблик в море	Набрызг	Учить рисовать кораблик используя технику набрызг. Развивать цветовосприятие и творческое воображение.
	2	Первый снег	Рисование пальчиками, оттиск печатками	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство

				композиции.
	3	Два петушка ссорятся	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.
	4	Ночной город	Граттаж на цветной основе	Совершенствовать умение в нетрадиционных графических техниках граттаж, развивать чувство ритма в рисунке, умение видеть образ ночного города.
Декабрь	1	«Весёлые котятa»	Рисование ладошкой	Совершенствовать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество.
	2	Город на реке	Монотипия	Продолжать знакомить детей с техникой «Монотипией». Закрепить ранее усвоенные умения и навыки в данной технике. Воспитывать аккуратность.

Январь	3	«Снежинки»	Рисование солью	Продолжать знакомить детей с техникой рисования солью. Развивать образное мышление и воображение. Знакомить со свойствами воды (экспериментальная деятельность).
	4	Укрась елочку бусами	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины разных размеров. Развивать чувство ритма
	1	Мои рукавички	Оттиск печатками из картофеля, пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность
	2	«Портрет» зимы	Восковые мелки, акварель, черный маркер	Закрепить умение рисовать человека восковыми мелками или маркером, украшать деталями (снежинки), тонировать лист в цвета зимы. Развивать воображение, цветовосприятие.

	3	Ёлочка пушистая	Рисование крупой	Продолжать учить детей нетрадиционным способам изобразительного искусства (рисование крупами). Развивать пальцевую моторику, творческое воображение, исследование свойств различных материалов.
	4	Белочка	Ниткография	Продолжать учить детей использовать в работе технику «Ниткография». Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.
Февраль	1	Снеговик	Комкание бумаги (скатывание)	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.) Развивать воображение, творчество.
	2	Моя любимая Чашка	Оттиск пробкой, печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, оттиском печатками. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность и творческое воображение.
	3	Волшебные	Ниткография	Продолжать учить детей

Март		превращения верёвочки		использовать в работе технику «Ниткография». Развивать творческое воображение детей. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца
	4	Деревья в инее	Рисование крупой	Научить новой нетрадиционной технике - рисованию манной крупой. Развивать творческую фантазию, самостоятельность в составлении композиции из знакомых элементов.
	1	Открытка для мамы	Рисование пальчиками	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания
	2	Мои любимые домашние животные	Тычок жесткой полусухой кистью	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги
	3	Весеннее солнышко	Рисование ладошками	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать

Апрель				разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке
	4	Букет в вазе	Выдувание	Продолжать знакомить с техникой «Выдувания» посредством соломинки (трубочки от сока); закреплять навыки рисования ватными палочками; развивать воображение, творчество, мелкую моторику.
	1	Звездное небо	Набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.
	2	Волшебные картинки (волшебный дождик)	Рисование свечой	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Упражнять в рисовании с помощью данной техники. Развивать творческое воображение.
	3	Мы рисуем, что хотим	Разные	Совершенствовать умения и навыки в свободном

Май				экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках
	4	Подснежники	Влажная салфетка	Познакомить с техникой рисования влажными салфетками (подснежники). Развивать чувство композиции.
	1	Как я люблю одуванчики	Восковой мелок + акварель, обрывание, тычkovание	Совершенствовать умения данной в технике. Учить отображать облик одуванчика наиболее выразительно, использовать необычные материалы для создания выразительного образа.
	2	Цветочек радуется солнышку	Печатание печатками из картофеля (в форме цветка)	Упражнять в технике печатания печатками. Учить рисовать цветок в центре листа, дополнять рисунок стебельком, листиками, травкой вокруг. Закрепить прием примакивания. Развивать чувство композиции.
	3	Моя любимая игрушка	витраж	Познакомить с техникой рисования витражей. Учить отображать облик задуманного

				предмета на прозрачном фоне.
	4	Итоговая выставка рисунков за год		Продолжать учить рассматривать рисунки, поощрять эмоциональные проявления, высказывания, выбор понравившейся и не понравившейся работы

Целевые ориентиры на этапе завершения реализации программы:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет *инициативу и самостоятельность* в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; *способен выбирать* себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- *ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует* в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым *воображением*, которое реализуется в разных видах деятельности; *способность ребёнка к фантазии, воображению, творчеству* интенсивно развивается и проявляется *в игре*, ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, *умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам*;
- *творческие способности* ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами.

- ребенок достаточно хорошо владеет устной *речью*, может использовать речь для *выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания* в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита *крупная и мелкая моторика*; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать *социальным нормам поведения* и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет *любопытность*, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Работа с родителями

Календарно-тематическое планирование работы с родителями в рамках программы (1-ый год обучения)

№ п/п	Мероприятие	Форма проведения	Сроки выполнения
1	«Развитие мелкой моторики рук детей дошкольного возраста»	Информация на сайте ДОУ	Сентябрь
2	«Роль нетрадиционного рисования в развитии детей старшего дошкольного возраста»	Родительское собрание	Октябрь
3	«Как часто рисует ваш малыш?»	Анкетирование	Ноябрь
4	«Развитие творческих способностей детей в игре и в быту»	Консультация в приёмной	Декабрь
5	«Рисуем вместе с детьми»	Буклеты для родителей	Январь
6	«Необычными вещами мы рисуем без	Мастер-класс	Февраль

	труда»		
7	«Увлекательное рисование»	Папка-передвижка	Март
8	«Несколько советов по развитию творческих способностей детей»	Памятки для родителей	Апрель
9	«Наш семейный портрет»	Выставка рисунков, выполненных в нетрадиционных техниках, изготовленных дома совместно с родителями.	Май

**Календарно-тематическое планирование работы с родителями
в программы (2-ой год обучения)**

№ п/п	Мероприятие	Форма проведения	Сроки выполнения
1	«Методы нетрадиционного рисования»	Консультация для родителей в приёмной	Сентябрь
2	«Необычное рисование, как один из способов развития творческих способностей дошкольника»	Информация на сайте ДОУ	Октябрь
3	«Алло, мы ищем таланты...»	Конкурс совместных творческих работ с детьми	Ноябрь
4	«Любимый край»	Открытый просмотр НОД (День открытых дверей)	Декабрь
5	«О важности развития образного мышления и формирования графических навыков перед школой».	Родительское собрание с использованием ИКТ	Январь
6	«Организация самостоятельной	Буклеты-памятки для	Февраль

	изобразительной деятельности детей»	родителей	
7	«Волшебство на кухне» (рисование крупами)	Мастер-класс	Март
8	«День Космонавтики»	Проведение выставки совместного творчества детей и родителей	Апрель
9	«Мы рисуем в детском саду»	Стенгазета (совместная работа педагогов и родителей)	Май

Работа с педагогами

Календарно-тематическое планирование работы с педагогами в рамках программы (1-ый год обучения)

№ п\п	Мероприятие	Форма проведения	Сроки выполнения
1	«Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческих способностей у детей дошкольного возраста»	Мастер-класс для педагогов	Сентябрь
2	«Дождик, дождик, капелька»	Открытый просмотр НОД по художественному творчеству с использованием нетрадиционных техник рисования	Октябрь
3	«Педагогическая мастерская»	Совместная работа с музыкальным руководителем по подбору музыкального сопровождения к занятиям.	Ноябрь
4	«Новый год стучится в дверь»	Оформления выставки к Новому году	Декабрь
5	«Игры с красками»	Создание картотеки игр, способствующих развитию творческих способностей детей	Январь
6	«Портрет моего папы»	Конкурс между детьми старших	Февраль

		групп, выполненных в различных техниках нетрадиционного рисования	
7	«Маленькие фокусники»	Тематический досуг (совместная работа с музыкальным руководителем)	Март
8	«Роспись цветка на камне»	Мастер-класс для педагогов	Апрель
9	«Юные художники»	Оформление выставки детских творческих работ (совместная работа педагогов)	Май

**Календарно-тематическое планирование работы с педагогами
в программы (2-ой год обучения)**

№ п\п	Мероприятие	Форма проведения	Сроки выполнения
1	«Взаимосвязь нетрадиционного рисования и здоровьесберегающих технологий в работе с дошкольниками»	Публикация статьи на сайте ДОУ	Сентябрь
2	«Многообразие возможностей»	Участие в конкурсах творческих работ детей дошкольного возраста	Октябрь
3	Презентация на тему: «Развитие творческих способностей у детей через нетрадиционные техники рисования»	Выступление на педагогическом совете	Ноябрь
4	«Весёлые котята»	Открытый просмотр НОД по художественному творчеству с использованием нетрадиционных техник рисования	Декабрь
5	«Наряд красавицы Зимы»	Тематический досуг (совместная работа с музыкальным руководителем)	Январь
6	«Радужный мир»	Совместный педагогический	Февраль

		проект (разработка проекта)	
7	«Радужный мир»	Совместный педагогический проект (реализация проекта)	Март
8	«Необычный аквариум» (рисование мыльными пузырями)	Мастер-класс для педагогов	Апрель
9	Анализ работы за год	Выступление на итоговом педагогическом совете.	Май

Основная литература.

1. Аверьянова А. П. «Изобразительная деятельность в детском саду» - М., 2004г.
2. Никологорская О.А. «Волшебные краски», - М., «АСТ-ПРЕСС» 1997г.
3. Рузанова Ю.В. «Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности», С-Петербург КАРО, 2007 г.
4. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С. Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
5. Давыдова Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» - М. 2007г.
6. Кожохина С. К. «Сделаем жизнь наших малышей ярче» - Ярославль, 2007г.
7. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
8. Колль М. -Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е. А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
9. Лыкова И. А. «Цветные ладошки», - М., 1996г.
10. Лыкова И. А. - «Методическое пособие для специалистов дошкольных образовательных учреждений»; Карапуз-дидактика, ТЦ Сфера, 2009.
11. Никитина А. В. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»: КАРО, 2010. – 112 с.
12. Утробина К. К. «Рисованием тычком» - М., 2004г.